



Victor ALARD (1905-1955)

Victor Alard, c'est d'abord une figure de cabrettier réservée, un style mélodique reconnaissable entre tous, empreint de sobriété, et de poésie. Laisant derrière lui son enfance avec la Grande Guerre, cet interprète est au cœur de la montée en puissance et de la structuration du mouvement folkloriste entre les deux guerres, période phare de son activité artistique parisienne.

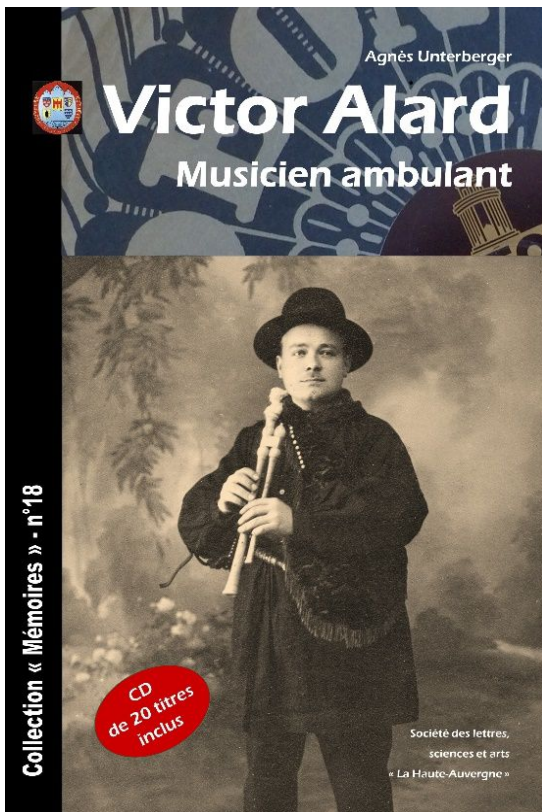
Avec son instrument, Alard, musicien ambulant, sillonne la capitale, la banlieue, voyage, sans oublier son pays, ou il recommence à retourner après la guerre, avant sa mort prématurée.

C'est le parcours singulier de cet interprète emblématique des musiciens traditionnels du Massif central que cet ouvrage évoque, sous un angle à la fois biographique et socioculturel.

Une analyse musicale de son jeu, ainsi que de celui de ses accompagnateurs, Joseph Aigueperse et Léon Guéniffet, vient compléter cette étude.

Un CD joint à l'ouvrage propose à l'écoute la totalité des airs enregistrés par Victor Alard sur 78 tours dans les années 1930.

246 pages



BULLETIN DE SOUSCRIPTION (parution JUILLET 2018)

Mme / Mlle / M.

Adresse :

N° de téléphone :

Courriel :

souscrit à l'ouvrage de Madame Agnès Unterberger « Victor ALARD » prix public 27 €

Nombre d'exemplaires : X 22 € à retirer au siège, rue Vermeuzouze, lors des permanences.

OU

Nombre d'exemplaires : X 27€, expédié par la poste à l'adresse communiquée

soit, à régler : €

A déposer ou envoyer au siège de l'association, 12 rue Vermeuzouze, 15000 Aurillac

accompagné d'un chèque à l'ordre de la Société « La Haute-Auvergne »,

avant le 15 juillet 2018